

Akkordeonorchester präsentiert Hit Giganten

Das Schwäbisch Gmünder Akkordeonorchester lädt ein zu seinem Mottokonzert „Hit Giganten“ am Samstag, 19. November 2016, 20 Uhr in den Festsaal des Predigers in Schwäbisch Gmünd. Als Gastgruppe konnte das einzigartige Saxophon-Nonett ph-Wert-9 gewonnen werden.

Unter der musikalischen Leitung von Ulrich Hieber dürfen sich die Zuhörer wieder auf ein einzigartiges Feuerwerk an bekannten und beliebten Musikstücken freuen. Im ersten Teil kommen im konzertanten Stil die „Jazz-Suite Nr. 2“ von Schostakowitsch und „Pomp and Circumstance“ von Edward Elgar zur Aufführung. In der von Ulrich Hieber und Thomas Heß arrangierten Jazz-Suite wechseln facettenreich die Rhythmen und Klangfarben, mal im melancholischen Walzer, mal im donnernden Marsch in Forte. Wer regelmäßig „Last Night of The Proms“, das traditionelle Abschlusskonzert der Promenadenkonzerte der englischen BBC hört erkennt ganz sicher Elgars „Pomp and Circumstance“, bildet doch dieses Stück immer den Abschluss dieser Konzertreihe. Technisch anspruchsvoll, dennoch locker und auch kraftvoll differenziert kommt dieses Stück zu Gehör. Die Gastgruppe ph-Wert-9, ein Saxophon-Nonett unter Leitung von Martin Keller, bringt u.a. Mussorgski's „Bilder einer Ausstellung“ zu Gehör.



Gründungsidee des PH-Wert-Ensembles war, neun hervorragende Spieler zu versammeln, um groß angelegte Literatur für reines Saxophonensemble aufzuführen. Neben klassischer Literatur kommen aber auch Freunde der Bigband- und Unterhaltungsmusik voll auf ihre

Kosten. Das Publikum darf gespannt sein auf die Darbietungen dieses hervorragenden Ensembles.

Im zweiten Teil geht es mit Giganten der Unterhaltungsmusik weiter. So kommen u.a. Titel von Elton John („Crocodile Rock“, „Your Song“, „Blue Eyes“ u.a.) und das One-Hit-Wonder „Music“ von John Miles zur Aufführung, eine Liebeserklärung des Musikers an die Musik. Ein besonderer musikalischer Leckerbissen ist die Aufführung der „Bohemian Rhapsody“ von Queen in einer Bearbeitung von Dieter Ziesel. Rhythmisch und technisch äußerst anspruchsvoll verlangt dieses Stück dem Orchester alles ab und ist sicher eines der Highlights des Konzerts. Das „Udo Jürgens Tribute Medley“, eine ebenfalls von Dieter Ziesel arrangierte Hommage an den verstorbenen Pop-Künstler, entführt die Zuhörer in die Schlager- und Popwelt vergangener Jahrzehnte („17 Jahr..“, „Griechischer Wein“, „Ein ehrenwertes Haus“ u.v.a.). Der Band-Leader Legende James Last ist ebenfalls ein Musikstück gewidmet, „Happy Music“. Verkörpert dieses Stück doch in eindrucksvoller Weise den von James Last geprägten Happy-Music-Stil. Dazwischen wird in lockerer Abfolge immer wieder das Gastensemble ph-Wert-9 das Publikum begeistern, so dass einem kurzweiligen Konzertbesuch nichts mehr im Wege steht. Gespannt sein dürfen die Zuhörer auf den Abschluss des Konzerts, der eine kleine musikalische Überraschung und einen weiteren Leckerbissen deutscher Big-Band Musik beschert. Für das leibliche Wohl wird ebenfalls mit kleinen Snacks und Getränken gesorgt werden. Karten gibt es im Vorverkauf bei den Mitgliedern des Orchesters und auch an der Abendkasse.